

Аннотация на дополнительную общеразвивающую программу
в области музыкального искусства «**Музыкальный инструмент
(клавишный синтезатор)**».

Составитель: **Самоседкин Николай Борисович**, преподаватель МБУДО «ДШИ № 10»

Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент (клавишный синтезатор)» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ. Учебный предмет «Специальность клавишный синтезатор» направлен на приобщение учащихся к музыкально-творческой деятельности с помощью музыкального инструментария нового поколения, построенного на основе цифровых технологий, приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на синтезаторе, получение ими художественного образования, на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика, на раскрытие и развитие индивидуальных способностей учащихся.

Предлагаемая программа рассчитана на пятилетний срок обучения.
Возраст детей, приступающих к освоению программы, 7 (8) – 12 лет.

Цели и задачи учебного предмета «Специальность (клавишный синтезатор)»

Цели:

Цель учебного предмета – приобщение учащихся к музицированию на основе цифрового инструментария, в разнообразных формах данной творческой деятельности (электронной аранжировки и исполнительства, игры по слуху и в ансамбле, звукорежиссуры, создания оригинальных электронных тембров, импровизации и композиции) и на этой основе формирование музыкальности учащихся, их эстетической и нравственной культуры.

Задачи:

Обучающие задачи.

1. Изучение художественных возможностей цифрового инструментария: ознакомление с его звуковым материалом, освоение приемов управления фактурой музыкального звучания.
2. Получение базовых знаний по музыкальной грамоте, гармонии, фактуре, тембру, форме.

3. Освоение исполнительской техники: постановка рук на клавиатуре синтезатора или МИДИ-клавиатуре, приобретение специфических навыков, связанных с переключением режимов звучания во время игры на синтезаторе.

4. Приобретение опыта практической музыкально-творческой деятельности: электронной аранжировки и исполнения музыки, чтения с листа, записи на многодорожечный секвенсор, подбора по слуху, импровизации и элементарного сочинения.

Развивающие задачи.

1. Гармоничное развитие композиторских, исполнительских и звукорежиссерских способностей, связанных с электронным музыкальным творчеством, развитие у учащихся интереса к музыкальной деятельности, музыкального вкуса.

2. Развитие воображения, мышления, воли – качеств личности, необходимых для осуществления творческой деятельности.

Воспитательные задачи.

1. Духовное развитие учащихся путем приобщения их к художественному творчеству.

2. Эстетическое развитие в процессе познания красоты формы произведений музыкального искусства.

3. Воспитание любви к музыкальному искусству через освоение произведений отечественной и мировой классики, лучших образцов народного творчества, организацию творческой практики учащихся путем проведения культурно-образовательных акций и проектов.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- материально-техническое оснащение предмета;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Программа принята на заседании педагогического совета школы.