

**КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ГОРОД САРАТОВ»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ №10»**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА «ЖИВОПИСЬ»**

**Предметная область
ПО.02. ИСТОРИЯ ИСКУССТВ**

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

**по учебному предмету
ПО.02.УП.01 БЕСЕДЫ ОБ ИСКУССТВЕ**

Саратов 2024

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МБУДО «ДШИ №10»
От «29» августа 2024 г.



И.А.Жильцова

29 августа 2024 г.

Разработчики:
преподаватель Александрова О.Н.
преподаватель Ерастова Н.Б.

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа составлена на основе программы «Беседы об искусстве», разработчики:

А.Ю.Анохин, директор Орловской детской школы изобразительных искусств и народных ремесел, преподаватель, почетный работник общего образования Российской Федерации

И.А.Морозова, заместитель директора по научно-методической работе Орловской детской школы изобразительных искусств и народных ремесел, преподаватель

С.В.Чумакова, доцент кафедры рисунка Орловского государственного университета, преподаватель Орловской детской школы изобразительных искусств и народных ремесел, кандидат педагогических наук

Структура программы учебного предмета

I. Пояснительная записка

- *Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе*
- *Срок реализации учебного предмета*
- *Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета*
- *Сведения о затратах учебного времени и графике промежуточной аттестации*
- *Форма проведения учебных аудиторных занятий*
- *Цель и задачи учебного предмета*
- *Обоснование структуры программы учебного предмета*
- *Методы обучения*
- *Описание материально-технических условий реализации учебного предмета*

II. Содержание учебного предмета

- *Учебно-тематический план*
- *Содержание тем и разделов*

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

- *Требования к уровню подготовки на различных этапах обучения*

IV. Формы и методы контроля, система оценок

- *Аттестация: цели, виды, форма, содержание;*
- *Критерии оценки*

V. Методическое обеспечение учебного процесса

VI. Список литературы и средств обучения

- *Список рекомендуемой учебной и методической литературы*
- *Перечень средств обучения*

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись», «Декоративно-прикладное творчество».

Логика построения программы учебного предмета «Беседы об искусстве» подразумевает развитие ребенка через первоначальную концентрацию внимания на выразительных возможностях искусства, через понимание взаимоотношений искусства с окружающей действительностью, понимание искусства в тесной связи с общими представлениями людей о гармонии.

Полноценное освоение художественного образа возможно только тогда, когда на основе развитой эмоциональной отзывчивости у детей формируется эстетическое чувство: способность понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом. На решение этой задачи и направлено обучение по данной программе.

Темы заданий программы «Беседы об искусстве» продуманы с учетом возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки обучающихся данного возраста. В работе с младшими школьниками урок необходимо строить разнообразно. Беседы следует чередовать с просмотром сюжетов, фильмов, обсуждением репродукций, прослушиванием музыки, посещением выставочных пространств, музеев, практической работой.

Срок реализации учебного предмета.

При реализации программ «Живопись» с нормативным сроком обучения 8 лет учебный предмет «Беседы об искусстве» осваивается 3 года.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета

Общая трудоемкость учебного предмета «Беседы об искусстве» при 8-летнем сроке обучения составляет 147 часов. Из них 98 часов – аудиторные занятия, 49 часов – самостоятельная работа.

Сведения о затратах учебного времени и графике промежуточной и итоговой аттестации

Срок освоения образовательной программы «Живопись» 8 лет.

Вид учебной работы	Классы/Годы обучения						Всего часов
	1 класс /1-й год обучения		2 класс / 2-й год обучения		3 класс / 3-й год обучения		
	1 полугодие	2 полугодие	3 полугодие	4 полугодие	5 полугодие	6 полугодие	
Аудиторные занятия	16	16	16	17	16	17	98
Самостоятельная работа	8	8	8	8,5	8	8,5	49
Максимальная учебная нагрузка	24	24	24	25,5	24	25,5	147
Вид промежуточной аттестации		Зачет		Зачет		Зачет	

Форма проведения учебных занятий.

Занятия по предмету «Беседы об искусстве» рекомендуется осуществлять в форме мелкогрупповых занятий, численностью от 4 до 10 человек. Такая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов. Занятия подразделяются на аудиторные занятия и самостоятельную работу.

Недельная нагрузка в часах: аудиторные занятия – 1 час; самостоятельная работа – 0,5 час.

Цели и задачи учебного предмета «Беседы об искусстве».

Цель: художественно-эстетическое развитие личности на основе формирования первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, художественного вкуса; формирование интереса к искусству и деятельности в сфере искусства.

Задачи учебного предмета «Беседы об искусстве»:

1. Развитие навыков восприятия искусства.
2. Развитие способности понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом.
3. Формирование навыков восприятия художественного образа.
4. Знакомство с особенностями языка различных видов искусства.
5. Обучение специальной терминологии искусства.
6. Формирование первичных навыков анализа произведений искусства.

Обоснование структуры программы

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Методы обучения

- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;
- исследовательский;
- творческий.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Обучающиеся могут использовать Интернет для сбора дополнительного материала в ходе самостоятельной работы.

В библиотечном фонде содержатся печатные издания основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по истории мировой культуры, художественные альбомы, энциклопедии, периодические издания по основной тематике.

Учебная аудитория, предназначенная для изучения учебного предмета «Беседы об искусстве», должна быть оснащена соответствующими техническими средствами обучения, учебной мебелью (доской, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и необходимыми наглядными пособиями.

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Программа «Беседы об искусстве» (3 года) включает в себя следующие разделы:

- 1) Общая характеристика различных видов искусства;
- 2) Язык изобразительного искусства;
- 3) Знакомство с народным искусством, праздниками (народными и светскими);
- 4) Декоративно-прикладное искусство;
- 5) Искусство как вид культурной деятельности;
- 6) Искусство как результат творческой деятельности поколений;

7) Сохранение и приумножение культурного наследия.

Учебный материал, предложенный в программе, предполагает творческий подход педагога, за которым сохраняется право собственной компоновки тем и отдельных бесед.

Последовательность заданий в разделе выстраивается по принципу нарастания сложности поставленных задач. Некоторые темы предполагают введение практической деятельности («интерпретация»), что позволяет закрепить полученные детьми знания, а также выработать необходимые навыки.

Программа имеет цикличную структуру, что позволяет возвращаться к изученному материалу, закрепляя его и постепенно усложняя.

II. УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени в часах		
			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
			48	16	32
1	Виды искусства				
1.1	Вводная беседа о видах искусства	беседа	1,5	0,5	1
1.2	Знакомство с пространственными (пластическими) видами искусства	беседа	1,5	0,5	1
1.3	Живопись как вид изобразительного искусства	беседа	1,5	0,5	1
1.4	Графика как вид изобразительного искусства	беседа	1,5	0,5	1
1.5	Скульптура как вид изобразительного искусства	беседа	1,5	0,5	1
1.6	Архитектура как вид изобразительного искусства	беседа	1,5	0,5	1
1.7	Декоративно-прикладное искусство как вид изобразительного искусства	беседа	1,5	0,5	1
1.8	Народные ремесла	беседа	1,5	0,5	1
1.9	Знакомство с динамическими (временными) видами искусства	Беседа	1,5	0,5	1
1.10	Литература как вид искусства	Беседа	1,5	0,5	1
1.11	Музыка как вид искусства	Беседа	1,5	0,5	1
1.12	Знакомство с синтетическими (зрелищными видами искусства)	Беседа	1,5	0,5	1
1.13	Танец и виды танцевального искусства	Беседа	1,5	0,5	1
1.14	Искусство театра	Беседа	1,5	0,5	1
1.15	Искусство кино	Беседа	1,5	0,5	1
II	Изобразительное искусство				
2.1	Язык	Беседа	1,5	0,5	1

	изобразительного искусства «Как работает художник»				
2.2	Жанры изобразительного искусства	Беседа	1,5	0,5	1
2.3	Композиция	Беседа	1,5	0,5	1
2.4	Знакомство с композиционными схемами	практическая работа	1,5	0,5	1
2.5	Рисунок	Беседа	1,5	0,5	1
2.6	Графика	экскурсия	1,5	0,5	1
2.7	Выразительные средства графики	практическое занятие	1,5	0,5	1
2.8	Выразительные средства живописи	экскурсия	1,5	0,5	1
2.9	Цвет. Колорит.	урок-эксперимент	1,5	0,5	1
2.10	Выразительные свойства материалов	практическое занятие	1,5	0,5	1
2.11	Скульптура. Язык скульптуры	Беседа	1,5	0,5	1
2.12	Виды скульптуры.	Беседа	1,5	0,5	1
2.13	Выразительные средства в скульптуре	Беседа	1,5	0,5	1
2.14	Выразительные свойства материалов	Беседа	1,5	0,5	1
2.15	Архитектура. Язык архитектуры.	Беседа	1,5	0,5	1
2.16	Выразительные средства в архитектуры.	Беседа	1,5	0,5	1
2.17	Виды архитектуры.	Беседа	1,5	0,5	1
			48	16	32

2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени в часах		
			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
			49,5	16,5	33
I	Жанры изобразительного искусства				
1.1	Портрет как жанр изобразительного искусства	Беседа	3	1	2
1.2	Пейзаж как жанр изобразительного искусства	беседа	3	1	2
1.3	Натюрморт как жанр изобразительного искусства	Беседа	1,5	0,5	1
1.4	Бытовой жанр	Беседа	1,5	0,5	1
1.5	Исторический жанр	Беседа	1,5	0,5	1
1.6	Батальный жанр	Беседа	1,5	0,5	1
1.7	Анималистический жанр	Беседа	1,5	0,5	1
II	Литература, музыка – динамические виды искусства				
2.1	Литература как вид искусства	Беседа	1,5	0,5	1
2.2	Литературные жанры	Беседа	1,5	0,5	1
2.3	Литература и синтетические виды искусства	интегрированное занятие	1,5	0,5	1
2.4	Музыка как вид искусства	урок-прослушивание	1,5	0,5	1
2.5	Музыкальные инструменты	урок-прослушивание	1,5	0,5	1
2.6	Жанры музыки	Беседа	1,5	0,5	1
2.7	Музыкальные направления и стили	урок-прослушивание	1,5	0,5	1
III	Хореография				
3.1	Хореографическое искусство	интегрированное занятие	1,5	0,5	1
3.2	Виды хореографического искусства	Беседа	1,5	0,5	1
3.3	Композиция в хореографии	интегрированное занятие	1,5	0,5	1
IV	Народное искусство				
4.1	Народные ремесла (промыслы)	Беседа	1,5	0,5	1
4.2	Народный костюм	экскурсия	1,5	0,5	1
4.3	Народный фольклор. Жанры фольклора	интегрированное занятие	3	1	2
4.4	Народная игрушка,	беседа	3	1	2

	народная кукла				
4.5	Праздники народного календаря	Беседа	1,5	0,5	1
4.6	Народное искусство родного края	Практическое занятие	1,5	0,5	1
V	Театр				
5.1	Театральное искусство	интегрированное занятие	1,5	0,5	1
5.2	Выразительные средства в театральном искусстве.	интегрированное занятие	1,5	0,5	1
5.3	Театры.	интегрированное занятие	1,5	0,5	1
VI	Кино и телевидение				
6.1	Искусство кинематографа	интегрированное занятие	1,5	0,5	1
6.2	Жанры киноискусства	Беседа	1,5	0,5	1
6.3	Детское кино	интегрированное занятие	1,5	0,5	1
			49,5	16,5	33

3 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени в часах		
			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
			49,5	16,5	33
1	Изобразительное искусство				
1.1	Диорама, панорама как виды монументальной живописи	Лекция	1,5	0,5	1
1.2	Мозаика как вид монументальной живописи	Беседа	1,5	0,5	1
1.3	Фреска	Беседа	1,5	0,5	1
1.4	Витраж	Беседа	1,5	0,5	1
1.5	Интерпретация в искусстве	Беседа	1,5	0,5	1
II	Декоративно-прикладное искусство				
2.1	Художественные принципы декоративно-прикладного искусства	Беседа	1,5	0,5	1
2.2	Дизайн	Беседа	1,5	0,5	1
III	Искусство и современный человек				
3.1	Значение искусства в жизни современного человека	Беседа	1,5	0,5	1
3.2	История развития искусства костюма	экскурсия	1,5	0,5	1
3.3	Искусство и реклама	урок-игра	1,5	0,5	1
3.4	Искусство дизайна	Беседа	1,5	0,5	1
3.5	Ландшафтный дизайн	Беседа	1,5	0,5	1
3.6	Дизайн архитектурной среды	Беседа	1,5	0,5	1
3.7	Дизайн внутренних пространств	Беседа	1,5	0,5	1
IV	Фотоискусство				
4.1	Художественная фотография как вид изобразительного искусства	Беседа	1,5	0,5	1
V	Вечные образы искусства				
5.1	Мифологические образы в произведениях искусства	Беседа	1,5	0,5	1
5.2	Ветхозаветные	беседа	1,5	0,5	1

	образы в произведениях искусства				
5.3	Сюжеты Нового Завета в произведениях искусства	беседа	1,5	0,5	1
5.4	Образ природы в произведениях искусства	беседа	1,5	0,5	1
5.5	Человек и его образ в произведениях искусства	беседа	1,5	0,5	1
VI	Взаимодействие видов искусств				
6.1	Взаимодействие искусств	беседа	1,5	0,5	1
6.2	Живопись и скульптура	беседа	1,5	0,5	1
6.3	Скульптура и литература	беседа	1,5	0,5	1
6.4	Литература и живопись	беседа	1,5	0,5	1
6.5	Живопись и музыка	беседа	1,5	0,5	1
6.6	Литература и музыка	беседа	1,5	0,5	1
6.7	Живопись и фотоискусство	беседа	1,5	0,5	1
6.8	Взаимодействие искусств в театре и кино	Беседа	1,5	0,5	1
VII	Искусство как вид культурной деятельности. Сохранение и приумножение культурного наследия.				
7.1	Реставрация и хранение объектов культуры и искусства	урок-исследование	1,5	0,5	1
7.2	Значение культурного наследия в истории человечества	урок-исследование	1,5	0,5	1
VIII	Музеи				
8.1	Музеи	Беседа	1,5	0,5	1
8.2	Выставочное пространство	Беседа	1,5	0,5	1
8.3	Экскурсия	Беседа	1,5	0,5	1
			49,5	16,5	33

III. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Предмет «Беседы об искусстве» занимает важное место в системе обучения детей истории искусств. Этот предмет является базовым для последующего изучения предметов в данной области.

Программа «Беседы об искусстве» предусматривает несколько основных видов деятельности: беседы об изобразительном искусстве, посещение музеев, выставочных залов, выставок, театров, библиотек и выполнение практических работ (интерпретация, изобразительная деятельность), направленных на более прочное усвоение материала.

Программа ориентирована на знакомство с различными видами искусства. Большая часть заданий призвана развивать навыки восприятия искусства, способность понимать главное в произведениях искусства, умение различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом.

ГОДОВЫЕ ТРЕБОВАНИЯ (срок освоения 3 года)

ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

1. Раздел «ВИДЫ ИСКУССТВА»

1.1 Тема: Вводная беседа о видах искусства. Понятия «виды искусства». Изобразительное искусство (графика, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство, архитектура), литература, музыка, танец, фотография, кинематограф, театр. Знакомство с произведениями разных видов искусства. Применение полихудожественного подхода как средства развития эмоциональной отзывчивости детей. Самостоятельная работа: работа с иллюстративным, аудиовизуальным материалом (поиск репродукций, фотографий, заданный преподавателем, прослушивание музыкальных отрывков, чтение отрывков литературных произведений, просмотр фильмов).

1.2 Тема: Знакомство с пространственными (пластическими) видами искусства. Понятие термина «пространственные виды искусства».

Изобразительное искусство (и его виды), декоративно-прикладное искусство, скульптура, архитектура, фотография. Самостоятельная работа: работа с репродукциями.

1.3 Тема: Живопись как вид изобразительного искусства.

Знакомство с понятием «живопись», виды живописи. Материалы, используемые в живописи. Знакомство с репродукциями известных живописцев. Самостоятельная работа: выполнение несложных живописных упражнений.

1.4 Тема: Графика как вид изобразительного искусства.

Графика как самостоятельный вид искусства. Знакомство с произведениями графики. Виды графики. Книжная графика, декоративная графика. Самостоятельная работа: выполнение несложных графических упражнений.

1.5 Тема: Скульптура как вид изобразительного искусства.

Классификация скульптуры (круглая, барельеф, горельеф и др.). Станковая и монументальная скульптура. Материалы и инструменты. Назначение. Самостоятельная работа: выполнение простой скульптурной композиции из пластилина.

1.6 Тема: Архитектура как вид изобразительного искусства. Значение термина «архитектура». Виды (типы) построек (жилые дома и общественные сооружения). Материалы. Стилиевые особенности. Самостоятельная работа: выполнение зарисовки (копии) архитектурного сооружения (здания, храма, постройки).

1.7 Тема: Декоративно-прикладное искусство как вид изобразительного искусства.

Значение термина «декоративно-прикладное искусство». Классификация отраслей декоративно-прикладного искусства по материалу (металл, керамика, текстиль, дерево), по технике выполнения (резьба, роспись, вышивка, набойка, литьё, чеканка и т. д.) и по функциональным признакам использования предмета (мебель, посуда, игрушки). Самостоятельная работа: выполнение эскизов предметов декоративно – прикладного искусства.

1.8 Тема: Народные ремесла. Народное ремесло как одна из форм народного художественного творчества, производство художественных изделий. Широко известные промыслы России. Самостоятельная работа: работа с книгой. Подбор репродукций и фотографий по теме.

1.9 Тема: Знакомство с динамическими (временными) видами искусства. Понятие термина «динамические виды искусства». Музыка, литература. Самостоятельная работа: прослушивание музыкальных произведений (выбирается преподавателем).

1.10 Тема: Литература как вид искусства.

Поэзия и проза. Литературные ритмы. Художественный образ. Структура художественного произведения (завязка, сюжет, фабула (развитие), кульминация (развязка)). Чтение отрывков из художественной литературы. Самостоятельная работа: чтение отрывков литературных произведений, заданных преподавателем.

1.11 Тема: Музыка как вид искусства. Звук. Ноты. Мелодия. Элементы музыкального языка (ритм, темп, фактура, размер и др.). Музыка в жизни человека. Музыка в природе. Самостоятельная работа: прослушивание отрывков разнообразных музыкальных произведений.

1.12 Тема: Знакомство с синтетическими (зрелищными) видами искусства. Понятие термина «синтетические виды искусства». Хореография, театр, кино, телевидение. Самостоятельная работа: работа в видео-зале библиотеке: просмотр отдельных фрагментов кинофильмов, хореографических композиций и др. (выбирается преподавателем).

1.13 Тема: Танец и виды танцевального искусства.

Бальные танцы, балет, акробатические, исторические, народные, ритуальные, спортивные, степ, современные (хастл) танцы. Самостоятельная работа: просмотр телепередач, работа в библиотеке (просмотр фотографий и репродукций, связанных с танцем).

1.14 Тема: Искусство театра.

История появления театра как самостоятельного вида искусства. Виды театральных постановок. Знакомство с театральными атрибутами и терминами. Театральная эстетика. Самостоятельная работа: посещение театра кукол, театра юного зрителя.

1.15 Тема: Искусство кинематографа.

История возникновения и развития кинематографа как самостоятельного вида искусства. Виды и жанры кино. Профессии в кинематографе. Актерское мастерство. Самостоятельная работа: просмотр детского кинофильма.

2. Раздел «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

2.1 Тема: «Чем и как работает художник». Знакомство с профессией «художник». Язык изобразительного искусства. Художественные материалы (бумага, ее виды, карандаши, кисти, краски и др.). Самостоятельная работа: рисование несложных композиций на свободную тему, используя различные художественные материалы.

2.2 Тема: Жанры изобразительного искусства. Понятие «жанр». Жанры изобразительного искусства: портрет, пейзаж, натюрморт, анималистический, мифологический, батальный, бытовой и др. Знакомство с работами художников. Самостоятельная работа: посещение выставочного пространства.

2.3 Тема: «Композиция». Понятие «композиция» как составление или сочинение картины. Композиционный центр – замысел картины. Группировка предметов в картине. Анализ художественных произведений. Самостоятельная работа: выполнение несложной композиции с выделением композиционного центра.

2.4 Тема: Знакомство с композиционными схемами на примере фотоискусства. Знакомство с искусством фотографии. Сюжетная фотография. Композиционные схемы. Точка зрения. Освещение. Композиционный центр. Самостоятельная работа: самостоятельное выполнение фотографий (натюрморт, пейзаж, портрет).

2.5 Тема: Рисунок. Искусство рисунка. Значение рисунка как вспомогательного этапа выполнения композиции. Рисунок как самостоятельное произведение искусства. Графические материалы. Самостоятельная работа: работа в библиотеке. Знакомство с произведениями искусства.

2.6 Тема: Графика. Графика как самостоятельный вид искусства. Знакомство с произведениями графики. Виды графики. Книжная графика, декоративная графика. Самостоятельная работа: выполнение несложных графических упражнений.

2.7 Тема: Выразительные средства графики. Знакомство с выразительными возможностями графики: точка, линия, штрих, пятно. Понятие «контур». Виды линий. Штриховка. Понятие тона. Показ работ учащихся и репродукций художников. Самостоятельная работа: выполнение несложных графических упражнений.

2.8 Тема: Выразительные средства живописи. Знакомство с основными выразительными средствами в живописи. Цветом, колоритом, линия, мазок, светотень, контраст и д.р. Знакомство с репродукциями известных живописцев. Самостоятельная работа: выполнение несложных упражнений в технике акварель.

2.9 Тема: «Цвет. Колорит». Знакомство с понятием «цвет». Восприятие цвета. Происхождение цветов. Цветовой круг. Теплые, холодные цвета. Цвета в разных сферах жизни. Выполнение упражнений. Самостоятельная работа: выполнение несложных упражнений. Красочное богатство в картине. Знакомство с понятием «колорит». Нюансы, контрасты, цветовые гармонии. Палитры художников. Самостоятельная работа: подбор репродукций.

2.10 Тема: «Выразительные свойства материалов». Материалы, используемые в живописи. Знакомство с репродукциями известных живописцев. Самостоятельная работа: выполнение несложных упражнений в технике акварель, пастель, гуашь.

2.11 Тема: Скульптура как вид изобразительного искусства. Язык скульптуры.

Скульптура вид изобразительного искусства, показывает окружающий мир в объёмах и формах. Возникновение скульптуры. Материалы и инструменты. Назначение. Самостоятельная работа: выполнение простой скульптурной композиции из пластилина.

2.12 Тема: Виды скульптуры.

Классификация скульптуры (круглая, барельеф, горельеф и др.). Станковая и монументальная скульптура. Самостоятельная работа: выполнение простой скульптурной композиции из пластилина.

2.13. Тема: Выразительные средства в скульптуре.

Основные выразительные средства в скульптуре. Объём, форма, силуэт, линия, цвет и др. Самостоятельная работа: выполнение простой скульптурной композиции из пластилина.

2.14 Тема: Выразительные свойства материалов в скульптуре.

Материалы в скульптуре. Твёрдые и мягкие материалы. Свойства материалов. Выбор материала в зависимости от образа скульптурного произведения. Самостоятельная работа: выполнение простой скульптурной композиции из пластилина и других материалов.

2.15 Тема: Архитектура. Язык архитектуры.

Значение термина «архитектура». Виды (типы) построек (жилые дома и общественные сооружения). Особенности архитектуры как вида искусства. Материалы. Стилиевые особенности. Самостоятельная работа: выполнение зарисовки (копии) архитектурных сооружений (здание, храм, постройка).

2.16 Тема: Выразительные средства архитектуры.

Основные выразительные средства в архитектуре, масштаб, внешнее убранство, Стиль в архитектуре. Самостоятельная работа: выполнение зарисовки (копии) архитектурных сооружений (здание, храм, постройка).

2.17 Тема: Виды архитектуры.

Основные виды архитектурных сооружений. Значение архитектуры для жизни и деятельности людей. Виды архитектурных сооружений. Самостоятельная работа: выполнение зарисовки (копии) архитектурных сооружений (здание, храм, постройка).

ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

1. Раздел «ЖАНРЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА»

1.1.Тема: Портрет как жанр изобразительного искусства. Знакомство с термином «портрет». Один человек – сто разных лиц. Виды портрета (парадный, групповой, психологический, семейный, автопортрет, шарж и др.). Человек и время. Самостоятельная работа: выполнение портретов членов семьи.

1.2.Тема: Пейзаж как жанр изобразительного искусства. Знакомство с термином «пейзаж». Виды пейзажа (городской, сельский, морской, горный и др.). Композиционный строй пейзажа (формат, точка зрения, плановость, освещенность, колорит и др.). Времена года в пейзаже. Самостоятельная работа: поиск репродукций, посещение выставочного пространства.

1.3. Тема: Натюрморт как жанр изобразительного искусства. Знакомство с термином «натюрморт». Вещь глазами художника. Тематический натюрморт. Композиционный строй натюрморта (формат, точка зрения, освещение, колорит и др.). Предметы как символы эпохи. Самостоятельная работа: выполнение зарисовок (фотографий) натюрморта.

1.4. Тема: Бытовой жанр.

Знакомство с жанровой живописью. Бытовой жанр рассказывает о повседневной жизни человека в быту. Самостоятельная работа: рассмотреть картины бытового жанра, придумать картины бытового жанра.

1.5. Тема: Исторический жанр.

Страницы истории в искусстве. Исторические события в музыкальном и изобразительном искусстве. Самостоятельная работа: Найти репродукции с изображением исторических событий.

1.6. Тема: Батальный жанр – жанр живописи, показывающий различные исторически значительные сражения. Самостоятельная работа: знакомство с репродукциями известных художников.

1.7. Тема: Анималистический жанр. Образ животных в живописи. Знакомство с анималистическим жанром живописи. Самостоятельная работа: набросок рисунка с изображением различных животных.

2. Раздел «ЛИТЕРАТУРА, МУЗЫКА – ДИНАМИЧЕСКИЕ ВИДЫ ИСКУССТВА»

2.1. Тема: Литература как вид искусства. Литература – искусство слова. Средства выразительности в литературе. Слово, предложение, абзац. Самостоятельная работа: чтение и разбор литературных произведений по выбору учащихся.

2.2. Тема: Литературные жанры. Сказка, рассказ, пьеса, стихотворение. Знакомство с творчеством детских поэтов и прозаиков. Чтение отрывков художественной литературы. Самостоятельная работа: сочинение небольшого рассказа, сказки или стихотворения.

2.3. Тема: Литература и синтетические виды искусства. Литература и музыка. Литература и изобразительное искусство. Искусство иллюстрации. Литература и театр (кино). Самостоятельная работа: выполнение иллюстрации к любимому литературному произведению.

2.4. Тема: Музыка как вид искусства. Звук. Ноты. Мелодия. Элементы музыкального языка (ритм, темп, фактура, размер и др.). Музыка в жизни человека. Музыка в природе. Самостоятельная работа: прослушивание отрывков разнообразных музыкальных произведений.

2.5. Тема: Музыкальные инструменты. Классификация музыкальных инструментов. Прослушивание отдельных музыкальных инструментов. Оркестр – как коллективная форма исполнения музыкального произведения.

Самостоятельная работа: прослушивание музыкальных произведений в оркестровом исполнении.

2.6 Тема: Жанры музыки. Песенная, танцевальная, и инструментальная музыка. Вокальная и хоровая музыка. Камерная музыка и оркестровая музыка. Самостоятельная работа: просмотр сцен из опер, прослушивание вокальных произведений.

2.7 Тема: Музыкальные направления и стили. Классическая музыка. Народная музыка. Современная музыка. Самостоятельная работа: посещение филармонии или концерта.

3. Раздел «ХОРЕОГРАФИЯ»

3.1 Тема: Хореографическое искусство. Что такое хореография. Язык танца. Самостоятельная работа: работа в библиотеке (просмотр репродукций и фотографий, связанных с танцем).

3.2 Тема: Виды хореографического искусства. Бальные танцы, балет, акробатические, исторические, народные, ритуальные, спортивные, степ, современные (хастл) танцы. Самостоятельная работа: просмотр телепередач, работа в библиотеке (просмотр фотографий и репродукций, связанных с танцем, создание собственных рисунков на тему «танец»).

3.3 Тема: Композиция в хореографии. Художественный образ в танце. Актерское мастерство. Движения и пластика – основные компоненты эстетики танца. Музыкальная составляющая танца. Самостоятельная работа: выполнение несложных зарисовок человека в движении (используется стилизация изображения).

4. Раздел «НАРОДНОЕ ИСКУССТВО»

4.1.Тема: Народные ремесла. История возникновения. Народные мастера. Традиции и современность. Самостоятельная работа: посещение краеведческого или этнографического музея.

4.2.Тема: Народный костюм. Из истории народного костюма. Мужской и женский народный костюм. Элементы костюма. Символика в костюме. Самостоятельная работа: выполнение эскиза народного костюма, работа с иллюстративным материалом.

4.3.Тема: Народный фольклор. Жанры фольклора. Музыкальный фольклор. Изобразительный фольклор. Устное народное творчество (поговорки, потешки, песни, частушки, загадки, сказки, эпос). Самостоятельная работа: чтение и пересказ сказок, загадок, детских потешек и песенок.

4.4.Тема: Народная игрушка. Народная кукла. Виды народных кукол и народных игрушек. Связь кукол с обрядами. Самостоятельная работа: подбор иллюстративного материала. Создание кукол. (Подготовка сообщений).

4.5.Тема: Праздники народного календаря. Знакомство с сезонными праздниками. Зима (Рождество, колядки, святочные гадания, Крещение и др.), Весна (масленица, Пасха), Лето (Троица, день Ивана Купалы, Спас), Осень (Параскева-Пятница, Капустник, Синичкин день). Использование сюжетов народных. Самостоятельная работа: подбор иллюстративного материала.

4.6.Тема: Народное искусство родного края. Народное ремесло как одна из форм народного художественного творчества, производство художественных изделий. Широко известные промыслы России. История возникновения ремесел родного края. Народные мастера. Традиции и современность. Самостоятельная работа: посещение краеведческого музея, работа в библиотеке. Подготовка сообщений.

5. Раздел «ТЕАТР»

5.1 Тема: Театральное искусство. История появления театра как самостоятельного вида искусства. Виды театральных постановок. Знакомство с театральными атрибутами и терминами. Театральная эстетика. Самостоятельная работа: посещение театра кукол, театра юного зрителя.

5.2 Тема: Выразительные средства театрального искусства. Визуальные (театральные декорации, костюмы, грим), пластические (жесты и мимика, сценическое движение, танцы) и временные (темп, ритм, антракт, занавес). Самостоятельная работа: выполнение несложных зарисовок театрального занавеса или костюма персонажа.

5.3 Тема: Театры. Театр юного зрителя, музыкальный театр, театр кукол (виды кукол: ростовые, марионетки, бибео, пальчиковые и др.). Самостоятельная работа: выполнение эскиза театральной куклы.

6.Раздел «КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЕ»

6.1 Тема: Искусство кинематографа. История возникновения и развития кинематографа как самостоятельного вида искусства. Виды и жанры кино. Профессии в кинематографе. Актерское мастерство. Самостоятельная работа: просмотр детского кинофильма.

6.2 Тема: Жанры киноискусства. Разнообразие жанров киноискусства. Самостоятельная работа: просмотр киноотрывков различных жанров.

6.3 Тема: Детское кино. Знакомство с известными детскими фильмами. Дети-актеры. Театр и кино. Самостоятельная работа: театральный этюд. Виды детских телепередач. Ведущие детских программ. Самостоятельная работа: просмотр детских телепередач с последующим обсуждением.

ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

1. Раздел «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

1.1 Тема: Диорама, панорама как виды монументальной живописи. Знакомство с терминами «диорама», «панорама». Исторические аспекты. Материалы и инструменты. Известные художественные объекты. Самостоятельная работа: посещение музеев.

1.2 Тема: Мозаика как вид монументальной живописи. История появления и распространения мозаики. Виды, материалы. Самостоятельная работа: просмотр репродукций.

1.3 Тема: Фреска. История возникновения и распространения фресковой живописи. Самостоятельная работа: просмотр репродукций.

1.4 Тема: Витраж. История витражного искусства. Классификация витражей, виды витражей. Имитация витражей. Самостоятельная работа: просмотр репродукций.

1.5. Тема: Интерпретация в искусстве. Трактовка, раскрытие смысла художественного произведения. Художественное отражение действительности в искусстве обязательно включает момент истолкования. Переосмысление художественного произведения. Интерпретация часть процесса восприятия искусства. Самостоятельная работа: интерпретация произведений искусства.

Раздел «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО»

2.1 Тема: Художественные принципы декоративно-прикладного искусства. Значение термина «декоративно-прикладное искусство». Классификация отраслей декоративно-прикладного искусства по материалу (металл, керамика, текстиль, дерево), по технике выполнения (резьба, роспись, вышивка, набойка, литьё, чеканка и т. д.) и по функциональным признакам использования предмета (мебель, посуда, игрушки). Самостоятельная работа: выполнение эскизов предметов декоративно – прикладного искусства.

2.2.Тема: Дизайн. Что такое дизайн. История дизайна. Виды дизайна. Объекты. Материалы. Самостоятельная работа: выполнение эскиза объекта дизайна.

3. Раздел «ИСКУССТВО И СОВРЕМЕННЫЙ ЧЕЛОВЕК»

3.1Тема: Значение искусства в жизни современного человека. Современный интерьер (функциональность и эстетика). Психология цвета. Жилые и общественные помещения. Предметы интерьера (мебель, текстиль, посуда, мелкая пластика и скульптура и др.). Самостоятельная работа: выполнение фотографий современных интерьеров (социальные объекты, детские заведения, магазины, выставочные пространства).

3.2Тема: История развития искусства костюма. Эпоха и мода. Мода и стиль: костюм, make up, украшения и др. Самостоятельная работа: подбор фотоматериала.

3.3Тема: Искусство и реклама. Реклама как вид дизайнерского искусства. Плакат. Афиша. Упаковка. Визитная карта. Календари. Самостоятельная работа: подбор рекламной продукции (визитные карты, реклама в СМИ, и др.)

3.4 Тема: Искусство дизайна. История дизайна. Объекты. Материалы. Самостоятельная работа: выполнение эскиза объекта дизайна.

3.5 Тема: Ландшафтный дизайн. Искусство оформления природной среды. Парки, скверы, дачные участки. Клумбы. Оранжереи. Детские площадки. Самостоятельная работа: выполнение эскиза детской площадки (парка).

3.6Тема: Дизайн архитектурной среды. Архитектурная деятельность. Проектирование. Планировка. Архитектурная графика. Стили. Самостоятельная работа: просмотр репродукций.

3.7Тема: Дизайн внутренних пространств. Одна из отраслей дизайна, направленная на интерьер помещений с целью обеспечить удобство и эстетически приятное взаимодействие среды с людьми. Стили. Оформление интерьера. Самостоятельная работа: просмотр репродукций.

4. Раздел «ФОТОИСКУССТВО»

4.1 Тема: Художественная фотография как вид изобразительного искусства. Возникновение фотоискусства. Первые снимки. Жанры фотоискусства. Самостоятельная работа: просмотр фотографий.

5. Раздел «ВЕЧНЫЕ ОБРАЗЫ ИСКУССТВА»

5.1 Тема: Мифологические образы в произведениях искусства.

Мифология. Образы героев и богов в живописи, литературе и музыке. Самостоятельная работа: знакомство с мифологией.

5.2 Тема: Ветхозаветные образы в произведениях искусства.

Изучение сюжетов Ветхого завета. Образы ветхозаветных героев в искусстве. Самостоятельная работа: просмотр репродукций. (А.Рублев «Троица», Джорджоне «Юдифь»).

5.3 Тема: Сюжеты Нового завета в произведениях искусства.

Изучение сюжетов Нового завета и воплощение их в произведениях искусства. Иконопись. Самостоятельная работа: просмотр репродукций.

5.4 Тема: Образ природы в произведениях искусства.

Природа в поэтическом, музыкальном и изобразительном творчестве. Обобщение картин природы в работах разных мастеров искусства. Национальное своеобразие пейзажей и отражение в них особенностей взгляда на природу. Самостоятельная работа: поиск литературных и музыкальных произведений искусства. Просмотр репродукций живописных произведений художников пейзажистов.

5.5 Тема: Человек и его образ в произведениях искусства.

Понимание человека, его мыслей, чувств, поступков и отражение их в произведениях искусства литературного, музыкального и живописного. Красота человека, воспетая художниками разных народов и эпох. Символы красоты человека. Образ человека в фотоискусстве. Самостоятельная работа: изучение репродукций известных художников, прослушивание музыкальных произведений, чтение литературы.

6. Раздел «ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ВИДОВ ИСКУССТВ»

6.1 Тема: Взаимодействие искусств.

Смысл искусства. Первоначальный синкретизм художественной деятельности. Взаимное соприкосновение и влияние различных видов искусств одно на другое. Взаимосвязь различных

видов искусств. Самостоятельная работа: поиск взаимодействия различных видов искусств.

6.2 Тема: Живопись и скульптура. Искусство объема и искусство цвета в их тяготении друг к другу. Что может рассказать скульптура и что живопись. Художественная близость скульптуры и живописи. Взаимодействие живописи и скульптуры. Взаимовлияние видов искусства. Самостоятельная работа: просмотр репродукций, сравнение картины и скульптуры.

6.3 Тема: Скульптура и литература. Связь скульптуры с литературой. Образы героев в скульптуре и литературе. Анализ выразительных средств в скульптуре и литературе, что общего, различия. Самостоятельная работа: поиск выразительных средств в скульптурных и литературных произведениях.

6.4 Тема: Литература и живопись. Связь и различия в живописи и литературе. Способы создания образа героя в живописи и литературе. Повествовательное начало в изобразительном искусстве. Сопоставление картины и стихотворения. Выразительных средств живописи и литературы. Самостоятельная работа: подбор живописных портретов к любимым литературным героям.

6.5 Тема: Живопись и музыка. Стремление живописи и музыки к взаимодействию. Сюжетная, образная и стилистическая близость этих видов искусств. Различия и связь выразительных средств. Образ музыканта в живописи. Самостоятельная работа: подбор репродукций к музыкальным произведениям и подбор музыкальных произведений к репродукциям.

6.6 Тема: Литература и музыка. Музыкальность в литературе. Попытки описать музыку словами. Литературные произведения в музыке. Анализ литературных произведений и выявление их музыкальной основы. Самостоятельная работа: описание словами небольшой музыкальной пьесы. Прослушивание вокальных произведений.

6.7 Тема: Живопись и фотоискусство. Связь живописи и фотографии. Средства выразительности в живописи и фотографии. Взаимовлияние

живописи и фотографии. Самостоятельная работа: создание творческих работ на стыке живописи и фотографии.

6.8 Тема: Взаимодействие искусств в театре и кино. Театр и кино как синтетическое искусство. Музыка, живопись, литература в театре и кино. Единство звука и изображения. Создание образа времени, страны, эпохи в работе художника по костюмам. Самостоятельная работа: просмотр отрывков кино и спектаклей и анализ взаимодействия видов искусств.

7.Раздел «ИСКУССТВО КАК ВИД КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. МНОГОГРАННЫЙ РЕЗУЛЬТАТ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПОКОЛЕНИЙ. СОХРАНЕНИЕ И ПРИУМНОЖЕНИЕ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ»

7.1.Тема: Реставрация и хранение объектов культуры и искусства. Знакомство с профессией «реставратор». Материалы и инструменты. Хранение объектов культуры. Самостоятельная работа: приведение примеров реставрации объектов культурного наследия. Работа с книгой (энциклопедией).

7.2Тема: Значение культурного наследия в истории человечества. Великие находки. Судьбы произведений искусства. Кражи и разрушения в жизни произведений искусства. Признание ценности. Популярность. Самостоятельная работа: подготовка сообщения о каком-либо произведении искусства (или презентация).

8. Раздел «МУЗЕИ»

8.1. Тема: Музеи. С чего начинается музей. Знакомство с термином «музей». История. Виды музеев (исторический, краеведческий, музеи искусства, литературный, зоологический и др.).

8.2, 8.3 Тема: Выставочное пространство. Знакомство с экспозицией. Знакомство с термином «экскурсия». Профессия экскурсовода. Виды и формы экскурсий. Частные музеи. Правила поведения. Самостоятельная работа: посещение музея.

IV. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Раздел содержит перечень знаний, умений и навыков, приобретение которых обеспечивает программа «Беседы об искусстве»:

1. Сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сферах искусства.

2. Знание особенностей языка различных видов искусства.

3. Владение первичными навыками анализа произведений искусства.

4. Владение навыками восприятия художественного образа.

5. Формирование навыка логически и последовательно излагать свои мысли, свое отношение к изучаемому материалу.

6. Формирование навыков работы с доступными информационными ресурсами (библиотечные ресурсы, интернет ресурсы, аудио-видео ресурсы).

7. Формирование эстетических норм поведения в пространствах культуры (библиотеки, выставочные залы, музеи, театры, филармонии и т.д.).

V. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА ОЦЕНОК

Программа «Беседы об искусстве» предусматривает промежуточный контроль успеваемости учащихся в форме контрольных уроков, которые проводятся во 2-м, 4-м, 6-м полугодиях.

Проверка знаний по изученным разделам программы может осуществляться в виде тестовых заданий, устного опроса, подготовки творческого проекта (презентация, сообщение, сочинение, представление творческой композиции).

Контрольный урок проводится на последнем занятии полугодия в рамках аудиторного занятия в течение 1 урока. Оценка работ учащихся ставится с учетом прописанных ниже критериев.

Методические рекомендации по критериям оценивания работ учащихся

1. **Тестовые задания** – задания с выбором ответа. Тест составляется из вопросов изученного курса на уровне «ученик должен знать» (требования к уровню подготовки обучающихся).

«5» (отлично) – 90% - 100% правильных ответов;

«4» (хорошо) – 70% - 89% правильных ответов;

«3» (удовлетворительно) – 50% - 69% правильных ответов.

2. **Устный опрос** - проверка знаний в форме беседы, которая предполагает знание терминологии предмета, выразительных средств искусства, владение первичными навыками анализа произведений искусства.

«5» (отлично) – учащийся правильно отвечает на вопросы преподавателя, ориентируется в пройденном материале;

«4» - учащийся ориентируется в пройденном материале, допустил 1-2 ошибки;

«3» – учащийся часто ошибался, ответил правильно только на половину вопросов.

3. **Подготовка творческого проекта** – форма проверки знаний и умений в виде выполнения творческого задания, например, подготовка презентации, сочинения, выполнение творческой композиции.

«5» (отлично) – учащийся демонстрирует высокий уровень владения материалом, тема проекта полностью раскрыта, оригинальна форма подачи проекта;

«4» - учащийся ориентируется в пройденном материале, но недостаточно полно раскрыта тема проекта;

«3» – тема проекта не раскрыта, форма подачи не отличается оригинальностью.

VI. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей. Занятия проводятся в мелкогрупповой форме, численностью 4-10 человек.

Основные методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный, в том числе, демонстрация методических пособий, иллюстраций;
- частично-поисковый (выполнение вариативных заданий);
- творческий (творческие задания, участие детей в дискуссиях, беседах);
- игровой (занятие-сказка, занятие-путешествие, динамическая пауза, проведение экскурсий и др.).

Основное время на занятиях отводится беседе. Создание творческой атмосферы на занятии способствует появлению и укреплению заинтересованности в собственной творческой деятельности. С этой целью педагогу необходимо знакомить детей с работами художников и народных мастеров, с шедеврами живописи и графики (используя богатые книжные фонды и фонды мультимедиа-теки школьной библиотеки). Важным условием творческой заинтересованности учащихся является приобщение детей к посещению художественных выставок, музеев, театров, проведение экскурсий. Несмотря на направленность программы к развитию индивидуальных качеств личности каждого ребенка рекомендуется проводить внеклассные мероприятия (организация выставок, проведение праздников, тематических дней, посещение музеев и др.). Это позволит объединить и сдружить детский коллектив.

Самостоятельная работа учащихся

Для полноценного усвоения материала учебной программой предусмотрено введение самостоятельной работы. На самостоятельную работу учащихся отводится 50% времени от аудиторных занятий, которые выполняются в форме домашних заданий (упражнений к изученным темам, рисование с натуры, работа в библиотеке, чтение дополнительной

литературы, подготовка рассказов, сочинений, самостоятельный поиск материала и составление презентаций, посещение музеев, выставочных пространств, театров).

Средства обучения

- **материальные:** учебные аудитории, специально оборудованные наглядными пособиями, мебелью, натюрмортным фондом;

- **наглядно – плоскостные:** наглядные методические пособия, карты, плакаты, фонд работ учащихся, настенные иллюстрации, магнитные доски, интерактивные доски;

- **демонстрационные:** муляжи, чучела птиц и животных, гербарии, демонстрационные модели, натюрмортный фонд;

- **электронные образовательные ресурсы:** мультимедийные учебники, мультимедийные универсальные энциклопедии, сетевые образовательные ресурсы;

- **аудиовизуальные:** слайд-фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы, аудио-записи.

VII. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Методическая литература

1. Алленов М.М., Евангулова О.С. Русское искусство начала X – начала XX века – М., 1989
2. Болотина И. С. Русский натюрморт. – М., 1993
3. Иванченко Г.В. Психология восприятия музыки: подходы, проблемы, перспективы. – М.: «Смысл», 2001
4. Изобразительное искусство. Учебное пособие: Основы народного и декоративно-прикладного искусства. Под рук. Шпикаловой Т.Я. – М., 1996
5. Изобразительные мотивы в русской народной вышивке. Музей народного искусства. – М., 1990
6. Изучение языка изобразительного искусства дошкольниками на примере натюрморта. Методическое пособие для воспитателей детских садов. – С-П. Государственный русский музей.- 1996

7. Каменева К. О чем рассказывают яблоки. – М., 1986
8. Кирьянова Е.Г. и др. Прогулки по старой Твери. – Тверь, 1998
9. Колякина В.И. Методика организации уроков коллективного творчества. Планы и сценарии уроков изобразительного искусства. М.: «Владос», 2002
10. Комарова Т.С. Дети в мире творчества. – М., 1995
11. Константинова И.Г. Театр «Ла Скала». – Ленинград, «Музыка», 1989
12. Королев О.К. Краткий энциклопедический словарь джаза, рок и поп-музыки. Термины и понятия. – М.: «Музыка», 2002
13. Неверов О. Культура и искусство античного мира. – Л., 1981
14. Русский народный костюм. Государственный исторический музей. – М., 1989
15. Русский портрет XVIII – XIX в. из собрания Московского музея-усадьбы Останкино. – М., 1995
16. Тарановская К.В., Мальцев К.М. Русские прялки. – С-П., 1970
17. Фехнер Е.Ю. Голландский натюрморт XVII века. – М., 1981
18. Художник Борис Тузлуков. – М.: «Всероссийское театральное общество», 1983
19. Чижова А.Э. Березка. – М.: «Советская Россия», 1972

Учебная литература

1. Блинов В. Русская детская книжка – картинка. М.: - «Искусство XXI век», 2005
2. Громова И. Православные и народные праздники. – М.: «Дрофа плюс», 2005
3. Издательская группа Паррамон Эдисионис. Все о технике: Иллюстрация. – АРТ – РОДНИК, издание на русском языке, 2002
4. Кино. Иллюстрированная энциклопедия. – М.: «Астрель», 2008

5. Лопатина А., Скребцова М. Краски рассказывают сказки. Как научить рисовать каждого. – М.: «Амрита – Русь», 2004
6. Люси Миклтуэйт. Книга для малышей «Мир искусства». Великие картины. Первые слова. Дарлинг Киндерсли. – М., 1997
7. Моя первая священная история. Библия для детей «Вся Москва» - М, 1990
8. Надеждина Н. Какого цвета снег? М., 1983
9. Никологорская О. Волшебные краски. Основы художественного ремесла. – М., 1997
10. Пономарев Е. Пономарева Т. Я познаю мир. Детская энциклопедия. История ремесел. – М.: ООО «Издательство АСТ». 2000, ООО «Издательство Астрель», 2000
11. Фокина Л.В. История декоративно – прикладного искусства. Учебное пособие. Ростов – на – Дону, «Феникс», 2009
12. Шпикалова Т.Я. Детям о традициях народного мастерства. М.: «Владос», 2001
13. Элен и Питер Макнивен Маски. СПб, «Полигон», 1998
14. Энциклопедия «Музыка». М.: «Олма – Пресс», 2002