

Управление по культуре администрации муниципального образования «Город Саратов»  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 10»



УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
МБУДО «ДШИ № 10»  
И.А.Жильцова  
09 января 2018 г.

ОДОБРЕНО  
На заседании педагогического  
Совета  
«09» января 2018 г.  
протокол № 1

# Образовательная программа МБУДО «ДШИ № 10» на 2018 год

Саратов 2018

Образовательная программа – это нормативный документ, определяющий приоритетные ценности и цели, задачи, особенности содержания, организации образовательного процесса.

### **Нормативно-правовая база**

Нормативно-правовую базу Образовательной программы МБУДО «ДШИ № 10» составляют:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ (принят Государственной думой 21 декабря 2012 года, одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года), в редакции от 07.05 2013 г. № 99-ФЗ;
- Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» от 24.07 1998 г.
- Федеральные государственные требования по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» (приказ министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 г. № 156)
- Федеральные государственные требования по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты» (приказ министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 г. № 162)
- Федеральные государственные требования по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано» (приказ министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 г. № 163)
- Федеральные государственные требования по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» (приказ министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 г. № 165)
- Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ)
- Устав МБУДО «Детская школа искусств № 10» (в редакции 2015 года);
- Лицензия на право образовательной деятельности от 25.08.2015 № 2262.
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству,

содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»

**Цели Образовательной программы школы:** выявление одарённых детей и молодёжи в раннем возрасте, профессиональное становление, развитие учащихся, основанное на возрастных, эмоциональных, интеллектуальных и физических факторах, а также последовательное прохождение взаимосвязанных этапов профессионального становления личности.

**Цели предпрофессиональной программы «Живопись»** - выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;

создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ;

приобретение детьми опыта творческой деятельности;

овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

**Цели предпрофессиональной программы «Фортепиано»**

выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;

создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;

воспитание у детей культуры сольного и ансамблевого музицирования;

приобретение детьми опыта творческой деятельности;

овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

**Цели предпрофессиональной программы «Народные инструменты»:**

выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;

создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на одном из народных инструментов (баяне, аккордеоне, гитаре) и (или) инструментах народов России, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;

приобретение детьми умений и навыков сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;

приобретение детьми опыта творческой деятельности;

овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

приобщение детей к коллективному музицированию, исполнительским традициям оркестров народных и (или) национальных инструментов;

подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

### **Цели предпрофессиональной программы «Духовые и ударные инструменты»:**

выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;

создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на духовых инструментах (флейта);

приобретение детьми умений и навыков сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;

приобретение детьми опыта творческой деятельности;

овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

приобщение детей к коллективному музицированию, исполнительским традициям духового и (или) эстрадно-джазового оркестра;

подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

### **Цели общеразвивающих программ:**

- художественно-эстетическое образование и воспитание детей

- привлечение к различным видам искусств наибольшего количества детей, в том числе не имеющих необходимых творческих способностей для освоения предпрофессиональных программ

- создание базовых основ образованности и решение задач формирования общей культуры учащегося, расширение его знаний о мире и о себе;
- удовлетворение познавательного интереса и расширение информированности учащихся в конкретной образовательной области;
- оптимальное развитие личности на основе педагогической поддержки индивидуальности учащегося (способностей, интересов, склонностей) в условиях специально организованной образовательной деятельности;
- накопление учащимися социального опыта и обогащение навыками общения и совместной деятельности в процессе освоения программы

### **Задачи Образовательной программы школы -**

- обеспечение художественно-эстетического, духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания детей;
- выявление и развитие творческого потенциала одаренных детей;
- профессиональная ориентация детей;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепления здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда детей в возрасте преимущественно от 6 до 18 лет;
- адаптация детей к жизни в обществе;
- формирование общей культуры детей;
- организация содержательного досуга детей;
- удовлетворение потребности детей в художественно-эстетическом и интеллектуальном развитии

На 2018 год основными задачами школы являются, как и ранее, повышение качества образования, внедрение инновационных технологий в образовательный и воспитательный процессы, реализация предпрофессиональных программ «Живопись», «Фортепиано», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», реализация общеразвивающих программ в областях музыкального и изобразительного искусства. Приоритетом развития школы на предстоящие 2 года является более широкое внедрение предпрофессиональных программ в области изобразительного и музыкального искусства. Прием на обучение будет вестись как на предпрофессиональные, так и на общеразвивающие программы. В 2018 году будет введена предпрофессиональная программа «Струнные инструменты» (8-летний срок обучения).

**Приоритеты работы школы на 2018 год, поставленные перед школами искусств министром культуры Т.А.Гараниной и начальником управления по культуре В.В.Емельяновым:**

- доведение контингента ДПОП минимум до 70%
- активное участие в конкурсе юных талантов «Новые имена губернии»

- активно участвовать в открытых концертных мероприятиях, проводимых управлением по культуре, на открытых концертных площадках, с яркими ансамблевыми номерами.

### **Приоритетные направления образовательной и воспитательной деятельности и развития на 2018 год:**

1. Принять активное участие во всех конкурсных мероприятиях города Саратова в рамках фестивальной декады «Музыкальный калейдоскоп»
2. Продумать концертные номера и участвовать в открытых концертных мероприятиях, проводимых управлением по культуре, на открытых концертных площадках, с яркими ансамблевыми номерами.
3. Начать подготовку и провести в текущем учебном году прослушивания областного конкурса «Новые имена губернии» по каждой специальности в форме сольных и ансамблевых номеров.

Приоритетные задачи **методической работы** – это формирование фондов оценочных средств по общеразвивающим и предпрофессиональным программам.

Приоритетные задачи развития **материально-технической базы, обеспечивающей совершенствование образовательного процесс**, – это:

- обновление инструментария на музыкальном отделении
- пополнение библиотечных фондов

Приоритетные задачи **культурно-просветительской работы** - это:

4. реализация нового образовательного проекта школы «Мой город: вчера, сегодня, завтра», посвященного 180-летию со дня рождения архитектора А.М.Салько и 100-летию его смерти. Проект получает статус городского и будет реализовываться на нашей базе.
5. реализация нового просветительского проекта «Россия – футбольная страна!» Проект получает статус городского и будет также реализовываться на нашей базе.
6. Разработка двух новых образовательно-просветительских проектов на 2019 год
7. Организация выставки работ учащихся в картинной галереи им. Мыльниковой в Г.Энгельсе
8. Развитие отделения дополнительных платных услуг.

9. Важным событием станет также выставка работ учащихся школы к 20-летию художественного отделения, которая пройдет в школе 18 мая 2018 года.

10. Разработать и реализовать план мероприятий по новому набору на всех отделениях школы.

**Срок реализации программы: 2018 год**

**Участники образовательного процесса:**

- ✓ Учащиеся
- ✓ Преподаватели
- ✓ Родительская общественность
- ✓ Социум

**Контингент учащихся школы на 01 сентября 2017 года составляет 289 учащихся, что на 2 человека больше, чем в прошлом году. Его распределение по срокам обучения, уровням освоения и образовательным областям соответствует утвержденному муниципальному заданию:**

Образовательная область	Виды и направленности ОП	Уровни освоения ОП	Сроки реализации полного курса ОП
Дополнительные общеразвивающие программы (повышенный уровень)			
Музыкальное исполнительство	дополнительная общеразвивающая программа «Фортепиано»	повышенный уровень художественного образования	5 (6) лет
		повышенный уровень художественного образования	7 (8) лет
Музыкальное исполнительство	дополнительная общеразвивающая программа «Гитара»	повышенный уровень художественного образования	5 (6) лет
Музыкальное исполнительство		повышенный уровень художественного образования	7 (8) лет
Музыкальное исполнительство	дополнительная общеразвивающая программа «Скрипка»	повышенный уровень художественного образования	7 (8) лет
Музыкальное исполнительство	дополнительная общеразвивающая программа «Баян»	повышенный уровень художественного образования	7 (8) лет
Музыкальное исполнительство	дополнительная общеразвивающая программа «Флейта»	повышенный уровень художественного образования	7 (8) лет

Изобразительное искусство	дополнительная общеразвивающая программа	повышенный уровень художественного образования	7(8) лет
Изобразительное искусство	дополнительная общеразвивающая программа	повышенный уровень художественного образования	4 года
<b>Дополнительные общеразвивающие программы</b>			
Музыкальное исполнительство	дополнительная общеразвивающая программа «Фортепиано»	общее	5 лет
Музыкальное исполнительство	дополнительная общеразвивающая программа «Скрипка»	общее	5 лет
Музыкальное исполнительство	дополнительная общеразвивающая программа «Саратовская гармонь»	общее	5 лет
Музыкальное исполнительство	дополнительная общеразвивающая программа «Флейта»	общее	5 лет
Музыкальное исполнительство	дополнительная общеразвивающая программа «Баян»	общее	5 лет
Музыкальное исполнительство	дополнительная общеразвивающая программа «Гитара»	общее	5 лет
Музыкальное исполнительство	дополнительная общеразвивающая программа «Синтезатор»	общее	5 лет
Декоративно-прикладное искусство	дополнительная общеразвивающая программа	общее	4 года
Изобразительное искусство	дополнительная общеразвивающая программа	общее	4 года
<b>Дополнительные предпрофессиональные программы</b>			
Музыкальное искусство	дополнительная предпрофессиональная программа «Фортепиано»	повышенный	8 (9) лет
Музыкальное искусство	дополнительная предпрофессиональная программа «Народные инструменты»	повышенный	8 (9) лет
Музыкальное искусство	дополнительная предпрофессиональная программа «Духовые и ударные инструменты»	повышенный	8 (9) лет
Изобразительное искусство	дополнительная предпрофессиональная программа «Живопись»	повышенный	5(6) лет
Изобразительное искусство	дополнительная предпрофессиональная программа «Живопись»	повышенный	8(9) лет



Социальный состав контингента учащихся школы неоднороден: школу окружает частный сектор, население которого составляют малоимущие семьи, преобладание мусульманского населения из коренных татар и семей, переехавших из бывших азиатских союзных республик, множество маргинальных элементов. Поэтому социальный заказ нашей школе неоднороден и труден для реализации. Так, среди учащихся музыкального отделения преобладают дети, обучающиеся, как правило, «для себя», средних и ниже средних способностей. Значительную долю контингента составляют дети из национальных диаспор армян, азербайджанцев, а также коренных татар. Важно и то, что ребята, родители которых ориентированы на серьёзное, профессиональное начальное обучение и дальнейшее профилирование детей, в контингенте музыкального отделения, в отличие от художественного отделения, составляют незначительный процент. Осложняют работу и учащиеся, недавно переехавшие из национальных республик и плохо владеющие русской речью. Это всё привело к появлению в нашей школе важного для нас методического проекта «Солнечный луч» (развитие музыкальных способностей детей со средними природными данными). Проект успешно развивается, ежегодно проходит школьный фестиваль «Солнечный луч», предназначенный для участия в нем детей со средними природными данными. В нем же происходит смотр творческих сил и выявление детей, имеющих потенциал профессионального развития.

Контингент же художественного отделения складывается совершенно по другим принципам – к нам поступают дети талантливые, ориентированные на дальнейшее поступление в Саратовское художественное училище и архитектурный факультет СГТУ, проживающие в разных, зачастую удалённых районах от школы.

За 5 лет 17 выпускников нашей школы поступили в средние и высшие учебные заведения культуры и искусства.

**Режим занятий:** школа работает в режиме шестидневной учебной недели, в две смены. Основной контингент занимается во вторую смену с связи с переходом большинства общеобразовательных учреждений на односменный режим. Это некоторым образом затрудняет составление расписания занятий и распределение учебных площадей.

### **Образовательные области**

Образовательный процесс в МБУДО «ДШИ № 10» реализуется через 9 дополнительных образовательных программ повышенного уровня художественного образования, 5 дополнительных предпрофессиональных

общеобразовательных программ, 9 общеобразовательных общеразвивающих программы в областях изобразительного, декоративно-прикладного и музыкального искусства.

### **Учебные планы**

Учебные планы ДШИ № 10 для учащихся, поступавших в школу до 1 сентября 2013 года, строятся на основе примерных учебных планов министерства культуры Российской Федерации и Федерального агентства по культуре и кинематографии (Письмо министерства культуры Российской Федерации от 23.06.2003 № 66-01-16/32 «О новых примерных учебных планах для детских школ искусств, письмо Федерального агентства по культуре и кинематографии от 02.06.2005 г. № 1814-18-07.4 «О примерных учебных планах для детских школ искусств на 2005-2006 учебный год»).

Учебные планы для учащихся отделения изобразительного искусства, осваивающих предпрофессиональную программу «Живопись», базируются на Федеральных государственных требованиях (ФГТ в области изобразительного искусства «Живопись»).

Учебные планы для учащихся отделения музыкального искусства, осваивающих предпрофессиональную программу «Фортепиано», базируются на Федеральных государственных требованиях (ФГТ в области музыкального искусства «Фортепиано»).

Учебные планы для учащихся отделения музыкального искусства, осваивающих предпрофессиональную программу «Народные инструменты», базируются на Федеральных государственных требованиях (ФГТ в области музыкального искусства «Народные инструменты»).

Учебные планы для учащихся отделения музыкального искусства, осваивающих предпрофессиональную программу «Флейта», базируются на Федеральных государственных требованиях (ФГТ в области музыкального искусства «Фортепиано»).

Учебные планы для учащихся отделения музыкального, изобразительного и декоративно-прикладного искусства, осваивающих общеразвивающие программы, строятся на примерных учебных планах, рекомендованных управлением по культуре администрации муниципального образования «Город Саратов».

Большое значение для образовательного процесса имеют расположенные в достаточной близости от нас Саратовский государственный музей им. А.Н.Радищева, Культурно-выставочный центр «Радуга», Дом-музей Павла Кузнецова, что позволяет проводить достаточное количество качественных экскурсий и даже занятий в музейном пространстве. Это один из важнейших

ключевых моментов образовательного процесса на отделении изобразительного искусства. Благодаря близости Саратовского Оперного театра, Саратовской консерватории, Саратовской областной филармонии им. А.Г.Шнитке учащиеся школы посещают концерты, оперные и балетные постановки.

**Учебные планы образовательных программ музыкального искусства  
Инструментальные классы (фортепиано, скрипка, гитара)  
Срок обучения: 7 лет.  
Возраст учащихся от 7(8) лет.**

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю				Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
		IV	V	VI	VII		
1.	Музыкальный инструмент	2	2	1	1	I – IV	VII
2.	Предмет по выбору*	1	2	2	2	I – VII	
3.	Сольфеджио	1,5	1,5	-	-	I – IV	V
4.	Практикум по сольфеджио	-		1	1	VI- VII	
5.	Музыкальная литература	1	1	1	1	IV	VII
6.	Слушание музыки	-	-	-	-	I – III	
7.	Современная музыка	-	-	0,5	0,5	VI – VII	
8.	Хор	1	2	2	2	I – VII	
	<b>Итого:</b>	<b>7</b>	<b>9,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>		

\*Примерный перечень предметов по выбору: чтение с листа, техника, ансамбль, аккомпанемент, вокал, элементарная теория музыки, музыкальный инструмент.

Примечания к учебному плану «Инструментальные классы. Срок обучения – 7(8) лет».

1. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе, в среднем 5-7 человек, т.к. контингент музыкального отделения менее 100 учащихся. Количественный состав групп по хору в среднем 10-12 человек, а по ансамблям в среднем 6 человек.
2. Помимо регулярных занятий хора, предусмотренных учебным планом, 1 раз в месяц проводятся 2 – часовые сводные занятия хора, отдельно – младшего и старшего.
3. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:  
педагогические часы для проведения сводных занятий хоров и ансамблей;  
концертмейстерские часы:  
для проведения групповых занятий с хорами в соответствии с учебным планом и сводных занятий (по 2 часа в месяц).  
для проведения занятий по предметам по выбору.

**Учебный план основан на Примерных учебных планах образовательных программ по видам музыкального искусства для детских школ искусств (новая**

редакция), Москва, 2005, Федеральное агентство по культуре и кинематографии, Научно-методический центр по художественному образованию.

**Учебные планы образовательных программ музыкального искусства.  
Инструментальные классы (фортепиано, гитара, аккордеон, баян, синтезатор)  
Срок обучения: 5 лет.**

**Возраст учащихся от 10 лет.**

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю		Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
			V		
1.	Музыкальный инструмент		2	I – IV	V
2.	Предмет по выбору*		2	II, IV	III, V
3.	Сольфеджио		1,5	I – IV	V
4.	Музыкальная литература		1	II – IV	V
6.	Хор		2	I – V	
	<b>Итого:</b>		<b>8,5</b>		

\*Примерный перечень предметов по выбору: чтение с листа, техника, ансамбль, аккомпанемент, вокал, элементарная теория музыки, музыкальный инструмент.

Примечания к учебному плану «Инструментальные классы. Срок обучения – 5 лет».

1. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе, в среднем, 5-7 человек. Количественный состав групп по хору в среднем 10-12 человек, а по ансамблям в среднем 6 человек.
2. Помимо регулярных занятий хора, предусмотренных учебным планом, 1 раз в месяц проводятся 2 – часовые сводные занятия хора, отдельно – младшего и старшего.
3. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:  
педагогические часы для проведения сводных занятий хоров;  
концертмейстерские часы:  
для проведения групповых занятий с хорами в соответствии с учебным планом и сводных занятий (по 2 часа в месяц).  
для проведения занятий по предметам по выбору.

**Учебный план основан на Примерных учебных планах образовательных программ по видам музыкального искусства для детских школ искусств (новая редакция), Москва, 2005, Федеральное агентство по культуре и кинематографии, Научно-методический центр по художественному образованию.**

**Учебные планы образовательных программ изобразительного искусства.**

**Срок обучения: 7 лет.**

**Возраст учащихся от 7-8 лет.**



<b>Обязательная часть</b>							
Рисунок	3	3	3	4	4	2, 4, 6, 10	8
Живопись	3	3	3	3	3	1, 3 ...9	2 ...8
Композиция станковая	2	2	2	2	3	1, 3 ...9	2 ...8
Беседы об искусстве	1,5	---	---	---	---	2	
История Изо	---	1,5	1,5	1,5	1,5	4, 6, 8	
<b>Вариативная часть</b>							
Цветоведение	1	---	---	---	---	2	
Скульптура	---	1	1	1	1	4 ... 10	
Основы дизайн - проектирования	1	1	1	1	1	6, 8	
<b>Итого:</b>	<b>11,5</b>	<b>11,5</b>	<b>11,5</b>	<b>12,5</b>	<b>13,5</b>		
<b>Консультации</b>							
Рисунок	0,12	0,12	0,12	0,12	0,12		
Живопись	0,12	0,12	0,12	0,12	0,12		
Композиция станковая	0,24	0,24	0,24	0,24	0,24		
Беседы об искусстве	0,06	---	---	---	---		
История Изо	---	0,06	0,06	0,06	0,06		
<b>Итого:</b>	<b>0,54</b>	<b>0,54</b>	<b>0,54</b>	<b>0,54</b>	<b>0,54</b>		
<b>ВСЕГО:</b>	<b>12,0</b>	<b>12,0</b>	<b>12,0</b>	<b>13,0</b>	<b>14,0</b>		
	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>		

## Примечание

1. Количественный состав групп 8 человек.
2. Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия.
3. Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы – по 28 часов в год.
4. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания

с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Учебный план основан на Примерном учебном плане по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись», соответствующей ФГТ.

Учебные планы по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области изобразительного искусства «Живопись».  
Срок обучения: 8 лет.  
Возраст учащихся: 6,6 – 9 лет

Отделения	КЛАССЫ/ полугодия						
	2 3/4	3 5/6	4 7/8	5 9/10	6 11/12	7 13/14	8 15/16
Основы изобразительной грамоты и рисования	2	2					
Прикладное творчество	2	2					
Лепка	2	2					
Живопись			3	3	3	3	3
Рисунок			3	3	3	4	4
Композиция станковая			2	2	2	2	3
Беседы об искусстве	1	1					
История Изо			1	1	1	1	1
Скульптура			2	2	2	1	1
Цветоведение	1	1					
<b>Итого:</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>12</b>
<b>Консультации</b>							
Основы изобразительной грамоты и рисования	0,06	0,06					
Прикладное творчество	0,06	0,06					
Лепка	0,06	0,06					
Живопись			0,12	0,12	0,12	0,12	0,12
Рисунок			0,12	0,12	0,12	0,12	0,12
Композиция станковая			0,24	0,24	0,24	0,24	0,24
Беседы об искусстве	0,03	0,03					
История Изо			0,06	0,06	0,06	0,06	0,24
<b>Итого:</b>	<b>0,21</b>	<b>0,21</b>	<b>0,54</b>	<b>0,54</b>	<b>0,54</b>	<b>0,54</b>	<b>0,72</b>
<b>ВСЕГО:</b>	<b>8,21</b>	<b>8,21</b>	<b>11,54</b>	<b>11,54</b>	<b>11,54</b>	<b>11,54</b>	<b>12,72</b>

Учебный план основан на Примерном учебном плане по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись», соответствующей ФГТ.

**Учебные планы по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства «Фортепиано».**

**Срок обучения: 8 лет.**

**Возраст учащихся: 6,6 – 9 лет**

отделение по ДПОП в области музыкального искусства «Фортепиано» 8-ти летка	Отделения		<b>Итоговая аттестация (по полугодиям)</b>	
		<b>4 7/8</b>	<b>Зачеты, контрольные уроки</b>	<b>Экзамены</b>
	Специальность и чтение с листа	2	1, 3, 5...-15	2, 4, 6...-14
	Хоровой класс	1	12, 14, 16	
	Сольфеджио	1,5	2, 4, 6...-10, 14, 15	12
	Слушание музыки	1	6	
	Ритмика			
	<b>Итого:</b>	<b>5,5</b>	<b>37</b>	<b>9</b>
	<b>Консультации</b>			
	Специальность	0,24		
	Сольфеджио	0,06		
	Сводный хор	0,24		
	<b>Итого:</b>	<b>0,54</b>		
<b>ВСЕГО:</b>	<b>6,04</b>			

Учебный план основан на Примерном учебном плане по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано», соответствующей ФГТ.

**Учебные планы по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты».**

**Срок обучения: 8 лет.**

**Возраст учащихся: 6,6 – 9 лет**

	<b>4 7/8</b>	<b>Зачеты, контрольные уроки</b>	<b>Экзамены</b>
Специальность	2	1, 3, 5...-15	2, 4, 6...-14
Хоровой класс	1	6	
Сольфеджио	1,5	2, 4, 6...-10, 14, 15	12
Слушание музыки	1	6	
Коллективное музицирование	1	8	
<b>Итого:</b>	<b>6,5</b>	<b>37</b>	<b>9</b>
<b>Консультации</b>			
Специальность	0,24		
Сольфеджио	0,06		
Сводный хор	0,24		
<b>Итого:</b>	<b>0,54</b>		



<b>ВСЕГО:</b>	<b>7,04</b>		
---------------	-------------	--	--

Учебный план основан на Примерном учебном плане по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», соответствующим ФГТ.

**Учебный план по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Изобразительное искусство»**  
**Срок обучения: 4 года.**  
**Возраст учащихся: 5-6, 13 – 15 лет**

№ п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю			
		классы			
		I	II	III	IV
1.	Рисунок	3	3	3	3
2.	Живопись	2	2	2	2
3.	Композиция станковая	1	1	1	1
4.	Композиция прикладная	1	1	1	1
5.	Скульптура	1	1	1	1
6	Беседы об изобразительном искусстве	1	1	1	1
7.	Предмет по выбору	1	1	1	1
	<b>Итого:</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>

### **Примечание**

1. Количественный состав групп, в среднем, 12-15 человек, а в группах для детей с ограниченными возможностями 12 человек.
2. Общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
3. Дополнительно необходимо предусмотреть часы на оплату натуры из расчета: не более 30% от учебного времени, отведенного на каждый предмет.
4. Дополнительно необходимо предусмотреть 56 часов преподавательской работы для проведения уроков по пленэру по группам. Часы, отведенные на пленэр, могут использоваться для проведения уроков в различные периоды учебного года (в том числе, в июне месяце). Уроки могут быть рассредоточены в течение всего учебного года.

Учебный план основан на Примерном учебном плане общеразвивающей программы в области изобразительного искусства, рекомендованном управлением по культуре администрации муниципального образования «Город Саратов»

**Учебный план дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство»**  
**Срок обучения – 5 лет**

	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю				
		1	2	3	4	5
1	Музыкальный	2	2	2	2	2

	инструмент					
2	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5
3	Музыкальная литература	-	1	1	1	1
4	Коллективное музицирование (хор, ансамбль)	1	2	2	2	2
5	Предмет по выбору	-	1	1	1	1
	Итого	4	7,5	7,5	7,5	7,5

**Примечания:**

- Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе и др. – в среднем 10 человек. Количественный состав групп по хору – в среднем 12 человек.  
Количественный состав групп по оркестру/ансамблю – в среднем 6 человек; по другим формам коллективного музицирования – от 2 человек.
- Помимо занятий в оркестре, ансамбле, хоре в соответствии с учебным планом один раз в месяц проводятся сводные занятия оркестра и отдельно младшего и старшего хора -2 часа.
- Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть;
  - преподавательские часы для проведения сводных занятий – 2 часа;
  - концертмейстерские часы: для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций (2 часа);
  - для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования (кроме оркестра) из расчета 100% времени, отведенного на каждый конкретный коллектив;
  - для проведения занятий по музыкальным инструментам (кроме фортепиано, баян, аккордеон, арфа, гитара, клавишный синтезатор) из расчета 1 час на каждого учащегося;
- Перечень учебных предметов по выбору определяется школой самостоятельно.

**Учебный план основан на Примерном учебном плане общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство», рекомендованном управлением по культуре администрации муниципального образования «Город Саратов».**

### **Заключение**

Основой образовательного процесса школы являются такие составляющие, как индивидуализация, гуманизация и демократизация образования, что обеспечивает его развивающий характер, непрерывность, системность и управляемость на всех этапах.

Такой подход позволяет сохранить преемственность в организации образовательного процесса, побуждает к творческой деятельности педагогический коллектив, создает условия для внедрения инновационных технологий, способствующих достижению обучающимися с различными возможностями не только федеральных требований, но и адаптированных образовательных программ, в том числе, для детей с ограниченными возможностями, отражающих специфику нашего учебного заведения.

Образовательная программа - это внутренний локальный документ, который способствует реализации права родителей на информацию об образовательных услугах, право на выбор образовательных услуг и право на гарантию качества образования.

Для педагогического коллектива образовательная программа определяет главное в содержании образования и способствует координации деятельности всех преподавателей.

Образовательная программа регламентирует организацию всех видов деятельности учащихся, их всестороннее образование.