

ПРИЛОЖЕНИЕ

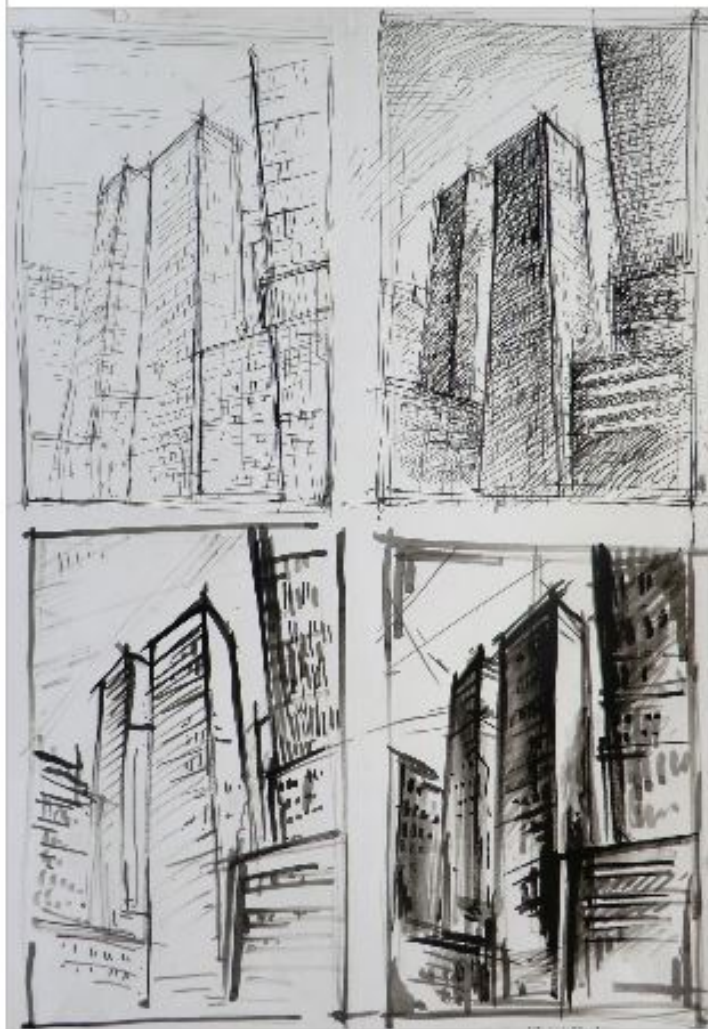


Рис.1. Освоение техники изображения объемов и пространства, используя линии различной толщины, штрих и пятно.

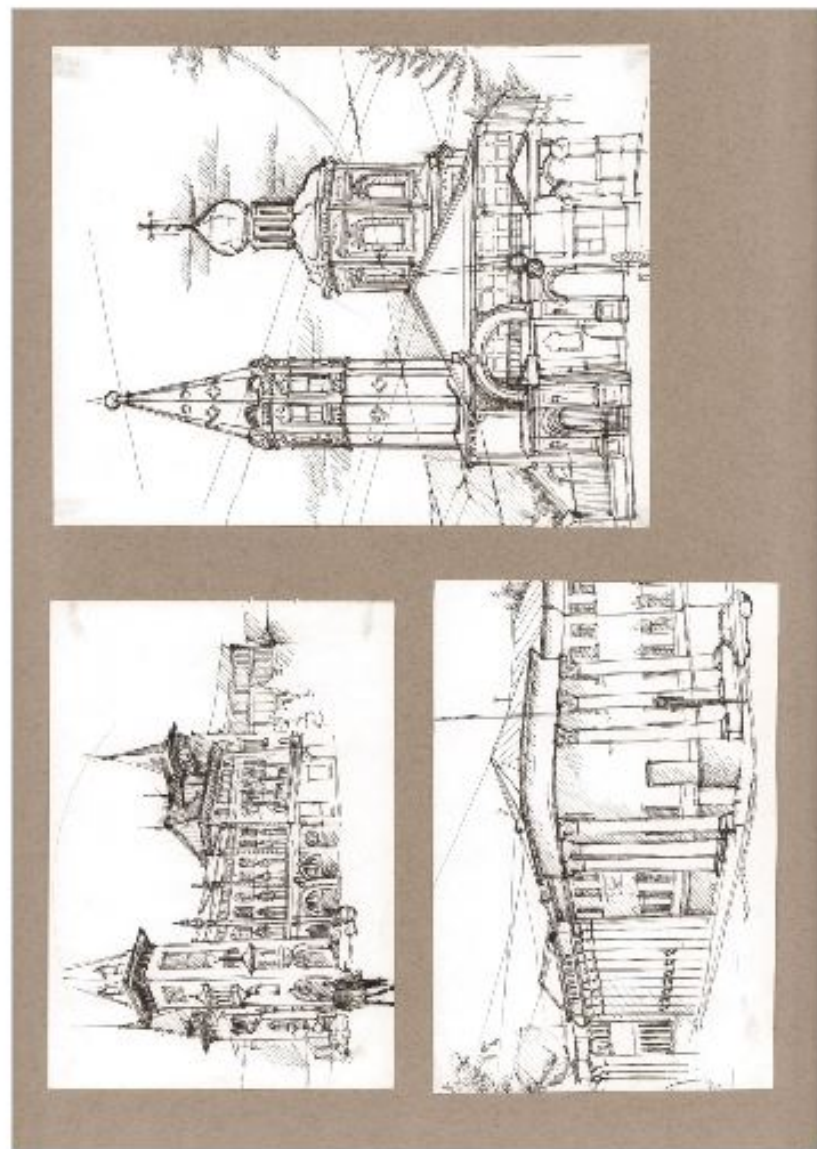


Рис.2. Архитектурные зарисовки городской среды с природой.

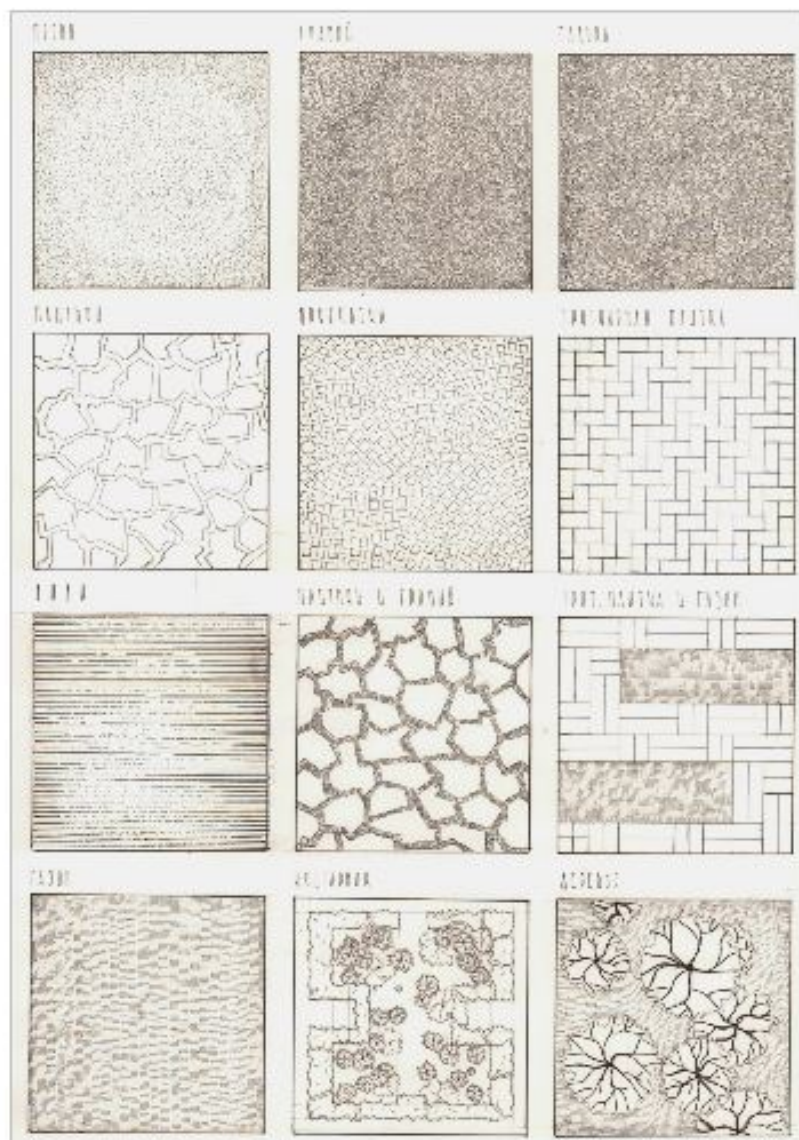


Рис.3. Передача фактур поверхностей. Графика.



Рис.4. Передача фактур поверхностей. Макет.

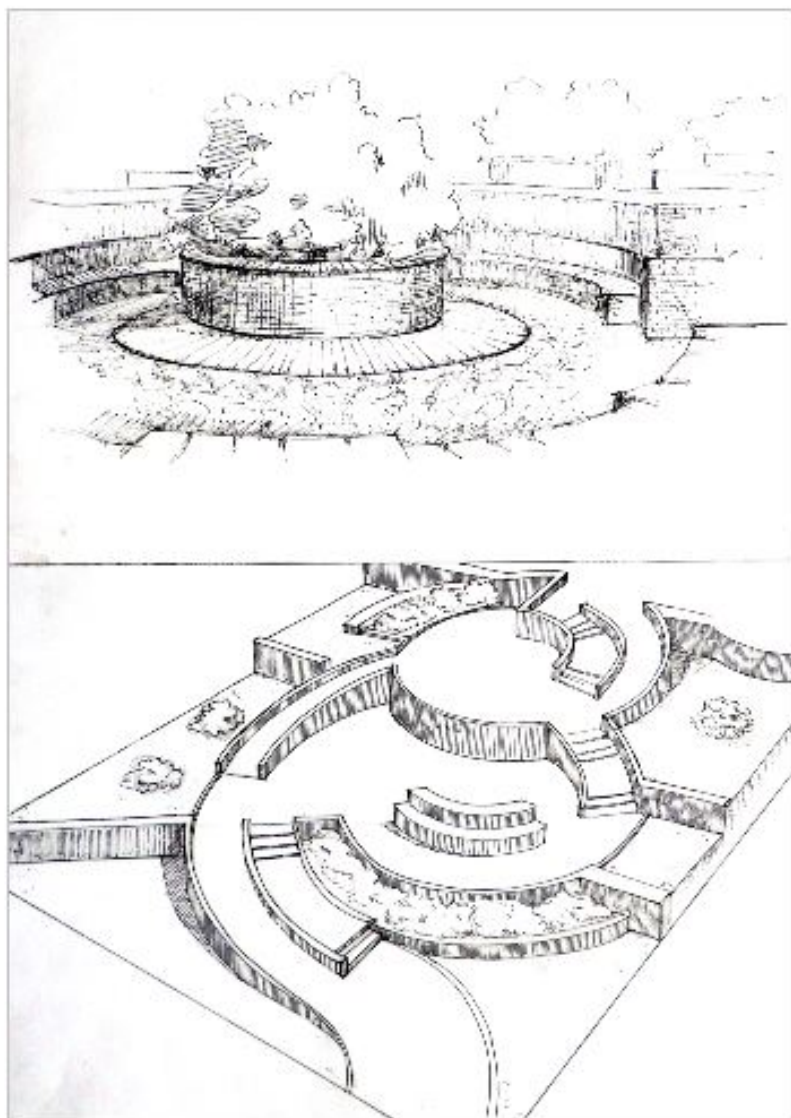


Рис.5. Визуализация фрагмента проектного предложения «разработка горизонтальной поверхности» в виде перспективного рисунка и аксонометрической перспективы.

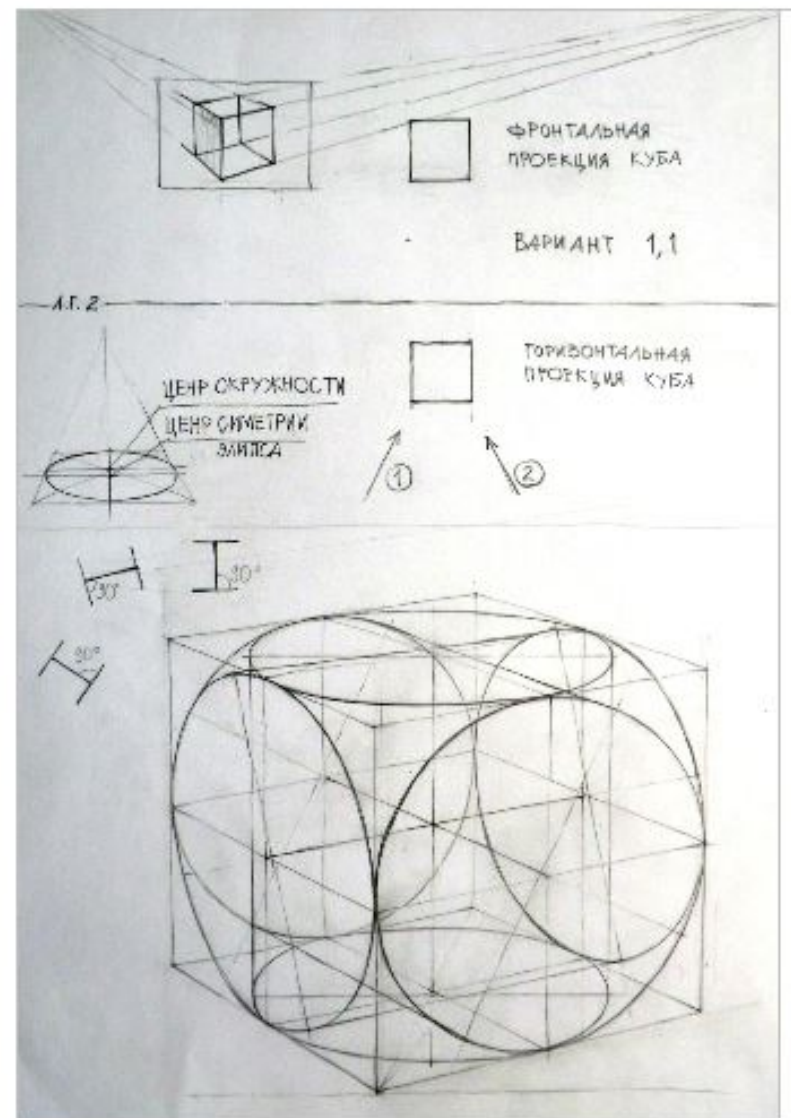


Рис.6. Объемная композиция из геометрических тел

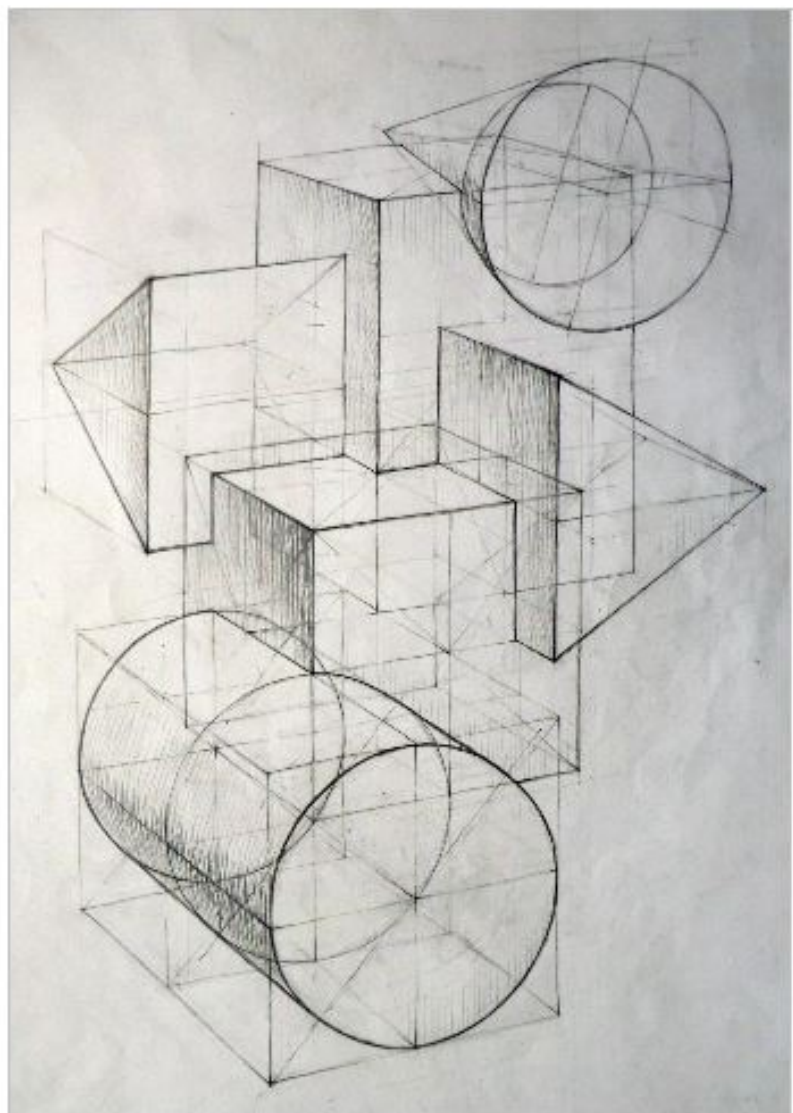


Рис. 7. Объемная композиция из геометрических тел



Рис. 8. Линейный рисунок деревьев и кустарников с выраженной структурой расположения ветвей.

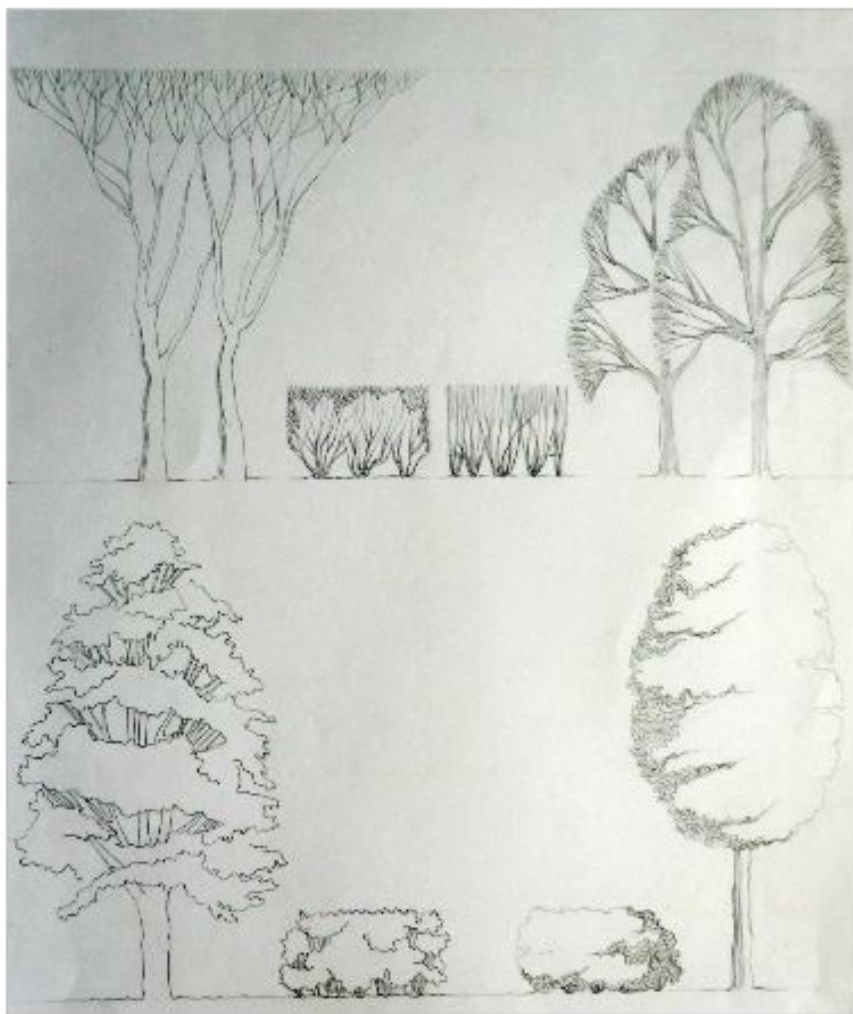


Рис. 8. Линейный рисунок деревьев и кустарников с выраженной структурой расположения ветвей.

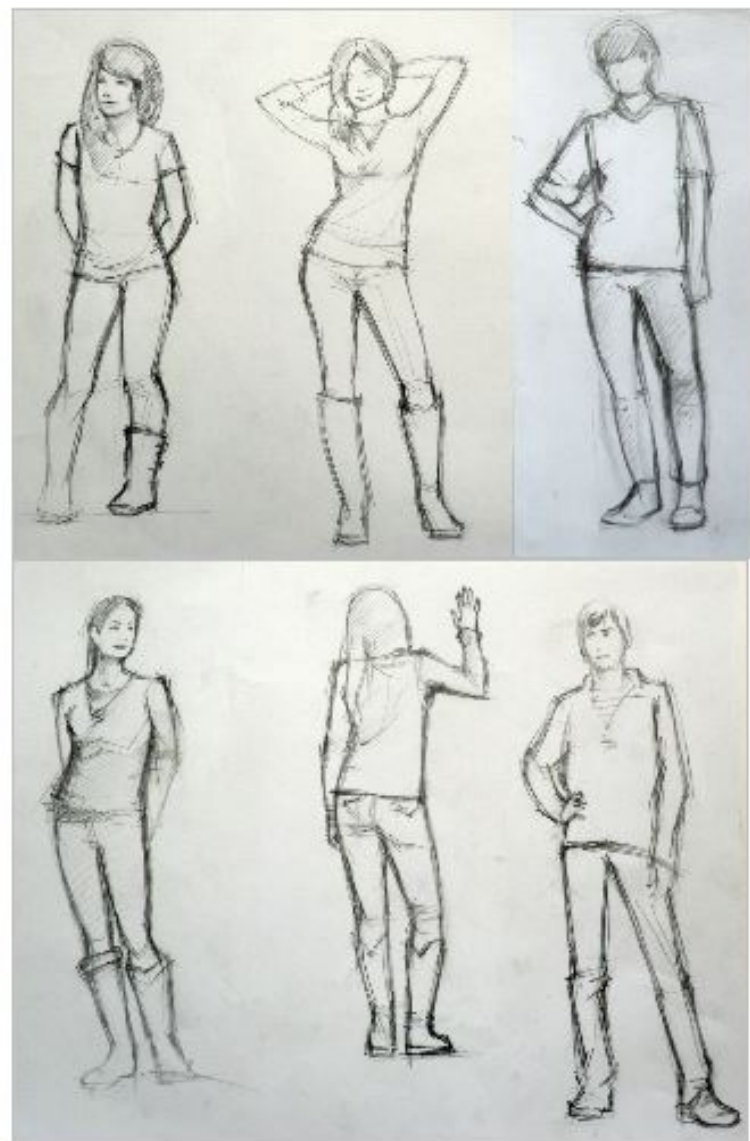


Рис. 9. Линейный рисунок фигуры человека