

Аннотация программы по учебному предмету ПО.02. УП.02 История изобразительного искусства дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись».

Составители:

Александрова Ольга Николаевна, преподаватель высшей квалификационной категории МБУДО «Детская школа искусств №10».

Аксенова Светлана Вячеславовна, преподаватель МБУДО «Детская школа искусств №10».

Программа учебного предмета «История изобразительного искусства» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

Предмет «История изобразительного искусства» ориентирован на осмысление отношения художественного произведения и зрителя как акта общения; на восприятие художественного произведения как особой деятельности зрителя; на формирование умения использовать полученные теоретические знания в художественно-творческой деятельности.

Срок реализации программы по учебному предмету «История изобразительного искусства» 5 лет, с 4 по 8 год обучения.

Аудиторные занятия:

4-8 классы – 1 час

Самостоятельная работа:

4-8 классы - 1 час

Возраст детей: 10 – 17 лет.

Содержание программы обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и формирование знаний в области истории искусств.

*Цель:* художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области истории изобразительного искусства, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

*Задачами учебного предмета является формирование:*

- знаний основных этапов развития изобразительного искусства;
- знаний основных понятий изобразительного искусства;
- знаний основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;
- умений определять в произведении изобразительного искусства основные черты художественного стиля, выявлять средства выразительности;
- умений в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- навыков по восприятию произведения изобразительного искусства, умений выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- навыков анализа произведения изобразительного искусства.

*Формы контроля:*

Оценка качества реализации учебного предмета "История изобразительного искусства" включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию.

Программа принята на заседании педагогического Совета школы.