

Аннотация на дополнительную предпрофессиональную
общеобразовательную программу в области музыкального искусства
«Народные инструменты» по учебному предмету «Ансамбль (баян,
аккордеон)».

Составитель: **Самоседкин Николай Борисович**, преподаватель МБУДО
«ДШИ № 10»

Программа по учебному предмету «Ансамбль» по виду инструмента «баян, аккордеон» является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты». Составлена на основе федеральных государственных требований, которые устанавливают обязательные требования к минимуму ее содержания, структуре и условиям реализации. Учебный предмет «Ансамбль баян, аккордеон» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на баяне, аккордеоне на основе ансамблевого исполнительства, получение ими художественного образования, на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика, на раскрытие и развитие индивидуальных способностей учащихся, а для наиболее одаренных из них - на их дальнейшую профессиональную деятельность.

Реализация данной программы осуществляется с 4 по 8 классы (по образовательным программам со сроком обучения 8-9 лет). Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

Цель и задачи учебного предмета «Ансамбль (баян, аккордеон)»

Цель:

развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства.

Задачи:

- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле;
- формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования;

- расширение кругозора учащегося путем ознакомления с ансамблевым репертуаром;
- решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга);
- развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в ансамбле), артистизма и музыкальности;
- обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа в ансамбле;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере ансамблевого музицирования;

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- материально-техническое оснащение предмета;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Программа принята на заседании педагогического совета школы.